

Piotta in concerto ad Avanti Pop, la festa della Cgil spezzina + guest Monica P

La Spezia, 29 maggio 2019

Piotta sarà in concerto ad Avanti Pop, la festa della Cgil spezzina, sabato 22 giugno, alle ore 21, al Palco della Musica, Giardini Pubblici, Via Chiodo. Ad aprire il concerto Monica P, la talentuosa cantautrice rock torinese, fresca vincitrice del Nuovo IMAIE al Premio Bertoli 2018. Ingresso gratuito.

Piotta arriverà alla Spezia con il nuovo spettacolo "Interno 7 tour", rinnovato nel sound e nella scaletta, con brani scelti tra le ultime hit, i grandi classici e brani rap cult dagli esordi. Protagonisti sono il pianoforte e le chitarre acustiche, unite a quegli elementi musicali urban da cui Piotta proviene, in un mix di melodia e rap che ha attraversato tutta la stesura dell'ultimo disco. In scaletta il nuovo singolo Ma La Vita, con le sue profonde riflessioni personali, la poesia di "Interno 7", il ricordo di Primo Brown dei Cor Veleno in "Un estate ed è finito" e "Di Noi". Nel concerto del musicista romano tutte le tracce del nuovo lavoro, ma, anche il meglio di vent'anni di successi tra rap, rock e cantautorato.

Le più recenti canzoni come "Domani è un altro giorno", insieme a "7 Vizi Capitale", sigla internazionale della serie tv Suburra, in onda in 192 paesi, sono l'ultimo tassello del percorso musicale che Piotta rappresenta: evoluzione, contenuti, scelte anche difficili dettate dalla creatività senza cadere nella piattezza del già sentito. Uno spettacolo interamente suonato che Piotta ha sviluppato negli ultimi anni dopo decine di concerti tra club e festival. Da pioniere del rap italiano alle sue ultime evoluzioni, la ritmica torna in primo piano rispetto ai precedenti due tour, con l'ingresso del basso synth, delle tastiere, delle chitarre elettriche ed acustiche, nonché della batteria elettronica, unita a quella acustica. Una colonna sonora che attraversa il pubblico più giovane fino ai supporter della prima ora, in una fanbase eterogenea e trans generazionale. In oltre due ore di show ci sarà spazio per brani come "7 vizi Capitale" e "Piotta è morto", "Vengo dal Colosseo" e "Solo per noi", ma anche canzoni degli esordi con i Colle der Fomento e Fritz Da Cat. Dagli Anni '90 fino ad oggi, Piotta ha saputo unire popolarità e successi di massa come "La Grande Onda", "La Mossa del Giaguaro" o "Troppo Avanti", a momenti più riflessivi e impegnati quali "Sempre là" e "A testa alta". Con lui sul palco la band composta da Claudio Cicchetti (batterie), Francesco Fioravanti (chitarre), Benjamin Ventura (basso synth, tastiere) e Stefano Marvel Mex Tasciotti (cori, rap).

Cenni biografici Monica P

Monica P è una cantautrice torinese versatile, che intreccia con naturalezza la scuola del pop d'essai nazionale al portamento cosmopolita maturato tra viaggi, ascolti e frequentazioni artistiche di matrice anglosassone.

Ha iniziato nel 2010 con l'album "A volte capita".

Il secondo passo sulla lunga distanza è stato "Tutto brucia", un salto di qualità certificato anche dalle collaborazioni eccellenti con colleghi di prestigio quali i Sacri Cuori, JD Foster (Cassandra Wilson, Pan del Diavolo), Giovanni Ferrario (PJ Harvey, Morgan), Vicki Brown (Calexico, Hugo Race & Fatalist) e dal duetto con l'australiano Hugo Race (Fatalists, The True Spirit, Nick Cave and the Bad Seeds), che per la prima volta ha cantato in Italiano nel suo brano "Come un cane".

Nel 2017 è uscito "Rosso che non vedi", album in rotta di collisione con i cliché dell'ambiente indipendente italiano e moltiplicazione, più che sintesi, di suoni e vena lirica messi in mostra nei due dischi precedenti. Ricerca personale e denuncia sociale, dimensione onirica e malinconia blues si avvicinano in un viaggio che dal vivo rapisce lo spettatore e lo porta nel mondo di Monica P, magnetica quanto essenziale e senza fronzoli nel rendere universali le emozioni individuali. Vincitrice del Premio Nuovo IMAIE al Premio Bertoli 2018.